

# Lokal skuespiller: – Jeg følte mig som en Hollywood-stjerne

Teater: Skuespillet om alternative mentalpatienter har en hovedrolleindehaver, der har Aspergers og elsker galskaben i teatret



Buster Pedersen står ved indgangen til teatret i den gamle stationsbygning i Hedehusene, og når han går ind bag den dør, kan han være hvad som helst. Foto: Daniel Fonseca

Af Daniel Almazan Fonseca

14. juni 2022, 20:45

Amatørteatret Charlottentotterne er tilbage efter en lang coronapause, og denne gang opfører de "Alma og de alternativt begavede" af Erik Hansen i den gamle stationsbygning i Hedehusene. Første show er 16. juni.

36-årige Buster Pedersen har en af hovedrollerne, og han fortæller om, hvordan skuespillet på scenen har givet ham en livsglæde siden barndommen, som bestemt ikke var nem. Det er her vi starter.

– Det var ikke altid lige nemt for mig at gå i skole. Jeg har Aspergers, og når folk er anderledes, så kan man desværre ende med at blive den, som bliver mobbet. Så kom man et nyt sted hen og fik en ny chance, men det blev sværere at række ud, når man allerede havde mødt nederlag. Man var jo bange for, at det ville ske igen, siger Buster Pedersen.

### **En barndomsdrøm**

Personer med Aspergers-syndrom, som er en undergren af autisme, er normalt begavede, nogle endda meget højt begavede, men kan dog have problemer med at udnytte deres begavelse på grund af deres sociale handicap. Frirummet blev hurtigt skuespillet.

– Lige fra barndommen drømte jeg om at blive skuespiller, men jeg erkendte hurtigt, at det kunne blive svært at blive professionel med min baggrund, men jeg har via amatørteater fundet en vej, siger Buster Pedersen, der har haft flere større oplevelser:

– Jeg var med i en teatergruppe, der tog til Rumænien og optrådte for politikere og topfolk, der blev dækket af fire-fem tv-stationer, og Danmarks Radio var også med os dernede. Bagefter kom byens børn og ville have autografer. Jeg følte mig som en Hollywood-stjerne.



Buster Pedersen betragter sin medskuespillere som sin anden familie og vil aldrig opgive livet på de skrå brædder. Foto: Daniel Fonseca

## **Har det bedst på scenen**

Buster Pedersen elsker livet på de skrå brædder.

– Jeg har det bedst, når jeg står på en scene. På det ene tidspunkt kan jeg være mentalpatient og andre gange være et forelsket ungt menneske. Kun fantasien sætter grænser. Jeg har også haft roller, hvor man ikke skulle have ret meget tøj på, og det har jeg det fint med, for det er jo min rolle og ikke mig, siger den 36-årige amatørskuespiller, der i privaten bor med sine to katte – Peanut og Lucky – i Hedehusene og er i gang med at tage kursus som revisor, så han på sigt kan arbejde for sin fars firma.

– Der vil altid være plads til teater. Det slipper jeg aldrig, siger Buster Pedersen.

Teaterstykket 'Alma og de alternativt begavede', som opføres af teatergruppen Charlottentotterne, beskrives som en lattermild farce om tre mentalpatienter og en snarlig konkursramt kvinde, der sælger dameundertøj, og Buster lover, at det ikke bliver kedeligt.

– Hvis man vil have en morsom aften, så er man velkommen.

Man kan se forestillingen fra 16-19. juni. Læs mere på [www.charlottentotterne.dk](http://www.charlottentotterne.dk)