



Charlottentotterne holder til i den gamle ventesal på Hedehusene Station. Her øver de hver onsdag og fremfører også deres forestilling. Foto: Kasper Ellesøe

Intimt teater i en gammel ventesal

FRITID I HEDEHUSENE. Amatørteatergruppen Charlottentotterne holder til i den gamle ventesal på Hedehusene Station. Til november har de premiere på ny forestilling.

AF KASPER ELLESØE
kasper.ellesoe@sn.dk



FRITID I HEDEHUSENE

HEDEHUSENE: I den gamle ventesal på stationen i Hedehusene er der hver onsdag lys indenfor, når en gruppe skuespillere øver sig til deres næste forestilling. Amatørteatergruppen Charlottentotterne bruger en aften hver uge på skuespil, som publikum senere kan opleve til en forestilling i selv samme ventesal.

Karina Grøn fra Hedehusene er en af de personer, der er med i teatergruppen. Det har hun været siden 2006, hvor Charlottentotterne blev grundlagt.

»Vi var en kreds af skuespillere, der havde spillet sammen andre steder, og så stiftede vi foreningen i formandens stue,« fortæller Karina Grøn, der også er næstformand, mens

formanden Lars Hansen, der også er instruktør, fortæller, hvordan det hele begyndte.

»Vi var nogle stykker, der syntes, at vi spillede skidegodt sammen, og så ville vi gerne stå på egne ben,« siger han.

Kan være en anden

Til november har teatergruppen premiere på krimilystspillet »Whodunnit«, men 39-årige Karina Grøn er ikke på scenekanten denne gang. I stedet arbejder hun på forestillingen i kulisserne. Hun har dog spillet med i de andre forestillinger, Charlottentotterne har frem-

»Det fedeste er, at man kan være en anden end sig selv, og på den måde bruger jeg skuespillet som en ventil. Man kan stille sig op og skabe sig og råbe op på scenen, og så er man helt tom efter en øveaften

KARINA GRØN, skuespiller og næstformand i Charlottentotterne



Skuespillerne fra Charlottentotterne er i gang med at øve årets forestilling »Whodunnit«. Foto: Kasper Ellesøe

ført. Til daglig er hun laborant, men hun bruger skuespillet som en mulighed for at komme af med noget energi.

»Det fedeste er, at man kan være en anden end sig selv, og på den måde bruger jeg skuespillet som en ventil. Man kan stille sig op og skabe sig og råbe op på scenen, og så er man helt tom efter en øveaften,« siger hun. Charlottentotterne spiller typisk en eller to forestillinger om året. En i foråret og en i efteråret. Og det er alle typer skuespil, gruppen laver. Der er både komedier, krimi, men også mere seriøse emner bliver behandlet.

Ser folk an

Teatergruppen er altid åben for nye mennesker, der har lyst til at prøve kræfter med at spille teater, også selvom man ikke har den store erfaring med skuespil.

»Vi ser folk lidt an i starten og sætter dem ikke ind i en stor rolle. Vi starter i det små. Vi går meget ud i, at der er plads til alle, og man kan selv sige fra eller til. Det kræver faktisk ikke andet, end at man kan læse. Der er selvfølgelig forskel på, hvor gode folk er til at leve sig ind i rollerne,

men som udgangspunkt kan alle være med. Og så har vi et godt sammenhold og nogle hyggelige aftener,« siger Karina Grøn.

Lotte Hansen har også været med i teatergruppen fra begyndelsen. Hun er ikke i tvivl om, hvad det har gjort for hende at spille skuespil.

»Det har givet mig utrolig meget selvtillid og gjort, at jeg tør at stille mig op og snakke. Jeg har altid været den, der gemte sig væk, så det har udviklet mig utrolig meget,« si-

ger hun. For nyligt lukkede Ramsø Amatørscene, der holder til uden for Tune, og flere af skuespillerne derfra er nu med i Charlottentotterne. Og det er gået rigtig godt.

»Vi er glade for at få nye kræfter og et nyt pust ind. Her er alle lige, og der er ikke noget med, at vi ikke har nye med. Vi gør meget ud af at tage godt imod folk,« siger Lotte Hansen.

Intimt teater

Charlottentotterne fremfører »Whodunnit« den 9., 11. og

»Vi synes, det skal være intimt. Vi vil hellere spille for en fyldt sal flere gange, i stedet for at der er mange tomme pladser i en stor sal.

KARS HANSEN, formand og instruktør i Charlottentotterne

12. november i ventesalen på Hedehusene Station, hvor der er plads til 30 publikummer per forestilling. Det forholdsvis beskedne publikumsstørrelse gør dog ikke noget for teatergruppen.

»Da det er en lille teatersal, er man meget tæt på publikum, og det fede er at stå på scenen og få den direkte feedback fra dem. Folk plejer at komme hen til os og være positive omkring det, vi laver. I dette stykke bliver publikum inddraget og skal blandt andet komme med et bud på, hvem der har begået en forbrydelse,« siger Karina Grøn, mens Lars Hansen supplerer.

»Vi synes, det skal være intimt. Vi vil hellere spille for en fyldt sal flere gange, i stedet for at der er mange tomme pladser i en stor sal,« siger han.

Læs mere om Charlottentotterne og deres forestillinger på www.charlottentotterne.dk.



Lars Hansen er både formand og instruktør. Foto: Kasper Ellesøe

Karina Grøn (th.) og hendes søster Hanne Grøn Rügge har spillet skuespil i mange år. Foto: Kasper Ellesøe

